

L'histoire de deux familles

Plan de leçon niveau intermédiaire

Liens avec les programmes d'études :

Français langue seconde — immersion 7 et 8

Grandes idées (7^e) : Exprimer sa pensée permet de se situer par rapport à sa culture et à celle d'autrui.

Grandes idées (8^e) : La sensibilisation aux valeurs véhiculées dans les textes a pour effet une meilleure compréhension du contenu culturel.

Compétences disciplinaires (7^e) : Rédiger des textes clairs et cohérents en respectant les structures à l'étude ; réviser dans ses travaux les idées, l'organisation et la grammaire afin d'améliorer le message.

Compétences disciplinaires (8^e) : Choisir des citations qui se rapportent à ses arguments et les insérer dans un texte selon les conventions d'usage ; organiser ses idées de manière logique et fluide afin de rédiger des textes cohérents suivant une structure spécifique.

Contenu (7^e et 8^e) : Les stratégies de communication ; les éléments culturels et historiques ; l'organisation textuelle.

Leçon n°1

Introduction : parler de l'importance des histoires racontées par des personnes âgées. Que pouvons-nous apprendre en écoutant des membres de notre famille ou d'autres personnes de la communauté parler des expériences qu'ils ont vécues quand ils étaient plus jeunes ? Susciter des idées telles que celle de comprendre ses racines ou de comprendre pourquoi certaines personnes agissent d'une certaine manière.

Visiter la page « [A Tale of Two Families](#) » (la vidéo est en anglais car c'est ainsi qu'elle a été enregistrée). Lire le texte, observer les images et visionner les deux vidéos. Présenter le vocabulaire français correspondant aux idées importantes abordées dans la vidéo.

Dans la vidéo, les deux familles mettent l'accent sur l'éducation, le développement d'une communauté interculturelle et la gentillesse comme valeurs familiales. En période de défis extraordinaires, ces valeurs fondamentales peuvent influencer le comportement des gens. L'histoire des familles Guichon et Louie illustre la résilience dans les moments difficiles de l'histoire de la Colombie-Britannique.

Leçon n°2

Discuter de la façon de rédiger une biographie ou une histoire basée sur des événements réels. Examiner quelques exemples de récits biographiques. Parler de l'importance de présenter les événements clés, tels que la date et le lieu de naissance de la personne et les expériences de son enfance, pour contextualiser la biographie.

Expliquer aux élèves qu'ils vont interviewer un adulte francophone qui vit dans leur communauté. En demandant l'aide de la *Société francophone*, vous devriez être en mesure d'organiser des entrevues vidéo ou en personne avec des adultes francophones de la communauté. Vous pouvez également demander l'aide d'autres professeurs d'immersion française de l'école ou à tout autre contact que vous pourriez avoir. Les élèves pourraient mener ces entrevues seuls ou en équipe de deux.

Leçon n°3

Ensemble, faire un remue-méninges pour dresser une liste de questions qui pourraient susciter des histoires. Favoriser des questions telles que « racontez-moi une histoire de quelqu'un qui était important pour vous lorsque vous alliez à l'école » ou « racontez-moi pourquoi vous avez choisi le parcours professionnel que vous avez suivi », plutôt que des questions trop longues et vagues telles que « comment était votre enfance ? » ou trop fermées telles que « comment s'appelait votre école ? ».

Leçon n°4

Laisser suffisamment de temps aux élèves pour réaliser leurs entrevues et obtenir un enregistrement de ce qui a été dit. Les entrevues réalisées en ligne peuvent être enregistrées assez facilement. Les entrevues réalisées « en direct » devraient être enregistrées sur un appareil qui permet un téléchargement facile afin que les enregistrements puissent être consultés en classe.

Leçons n°5 à 7/8/9 (selon la tâche demandée)

Les élèves rédigent l'histoire de la personne interviewée. Plusieurs élèves bénéficieront de modèles et d'amorces de phrases pour les aider à organiser leur écriture.

Comme extension du travail, les élèves peuvent créer un produit final qu'ils offriront à la personne qui leur a raconté leur histoire. Il peut s'agir, par exemple, d'un livret illustré, d'un document numérique ou d'une vidéo.