

Leçon no2

La création de vidéos pour le Musée royal de la Colombie-Britannique

Éducatrice : Jean Morrison

L'objectif de la classe :

Pour cette classe, nous voulons préparer les différentes parties de nos vidéos pour le Musée et nous voulons les filmer !

Liens avec les programmes d'études :

Français langue seconde – immersion 9 et 10

Grandes idées (9^e) : La langue est un outil culturel, fil conducteur de connaissances et de valeurs.

Grandes idées (10^e) : L'exploration des textes révèle la profondeur et la complexité de la vie humaine.

Compétences disciplinaires (9^e) : Communiquer de manière spontanée et efficace à l'oral face à des situations proposées et authentiques ; créer un texte dans le but d'évoquer des sentiments ou des émotions.

Compétences disciplinaires (10^e) : Situer et comprendre le contexte socio-historico-culturel d'une œuvre et de son auteur ; communiquer selon le contexte en utilisant une variété d'expressions et les formats de présentation les mieux adaptés à ses capacités et à celles des autres.

Contenu (9^e) : Les éléments culturels et historiques

Contenu (10^e) : Stratégies de communication

Durée approximative : 80 minutes

Activités proposées :

Activité	Durée	Ressources/Instructions
<p>Introduction/Exploration.</p> <p><i>Nous réviserons ce que nous avons appris des vidéos et des activités de la classe précédente, pour nous aider à créer des vidéos des objets que nous avons choisis.</i></p>	5 minutes	<p>Ensemble, nous discutons de comment formuler des bonnes questions de découverte et de ce qui a bien fonctionné dans la vidéo visionnée durant la classe précédente, qui montrait comment présenter un objet aux jeunes. Nous partageons également quelques questions que nous souhaitons poser en créant nos vidéos. Nous nous concentrons sur des questions qui ciblent la découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regardez... - Touchez... - Demandez... - Reliez... - Pensez... - Questionnez...
<p>Exemple :</p> <p>Je montre à la classe une vidéo que j'ai créée pour ce projet avec ma fille.</p>	10 minutes	<p>Les étudiants visionnent la vidéo et prennent quelques notes d'inspiration pour leur propre projet.</p> <p>https://photos.app.goo.gl/XHWMDJePJkpQv2TM7</p>
Planification	20 minutes	Les étudiants travaillent avec un gabarit de scénarimage (story-board) afin de planifier chaque partie de leur vidéo. Les étudiants sont encouragés à préparer des vidéos de 90 secondes.
Création des vidéos	40 minutes	Les étudiants, munis de leurs plans et des notes de préparation qu'ils ont prises, vont filmer leur vidéo qui présente un objet de la collection du Musée. Les étudiants peuvent filmer n'importe où dans l'école ou sur le terrain de jeu et devront remettre leur vidéo à la fin de la classe.
Conclusion	5 minutes	Les étudiants remettent leur vidéo par voie électronique. Nous partagerons quelques vidéos avec la classe si le temps le permet !