

Leçon 4 L'interconnexion de notre histoire

Plan de leçon

Éducateur: Ryon Ready

Aperçu de la leçon :

Dans cette leçon, les élèves exploreront brièvement comment les objets de tous les jours peuvent représenter de grands événements de leurs vies et du passé. Tout cela dans le but de préparer des affiches/projets d'enquête approfondis sur l'histoire de la Colombie-Britannique à travers la lentille des objets de la collection les *100 objets d'intérêt*.

Question essentielle :

Comment est-ce qu'un objet, un événement ou un personnage historique est interconnecté avec les autres courants ; et comment peut-on se servir d'un objet pour approfondir ses connaissances ?

Liens avec les programmes d'études :

Français langue seconde — immersion 8 et 10

Grandes idées (8^e) : Le destinataire, en organisant ses idées et en s'appuyant sur des sources diverses, soutient son point de vue et influence le destinataire.

Grandes idées (10^e) : L'analyse des textes amène à comprendre comment le sens est véhiculé par des moyens d'ordre linguistique et textuel.

Compétences disciplinaires (8^e) : Utiliser les stratégies de révision les plus adéquates pour améliorer ses travaux.

Compétences disciplinaires (10^e) : Communiquer selon le contexte en utilisant une variété d'expressions et les formats de présentation les mieux adaptés à ses capacités et à celles des autres.

Contenu (8^e) : Résumer un texte en reformulant les idées principales et secondaires de celui-ci.

Contenu (10^e) : Communiquer selon le contexte en utilisant une variété d'expressions et les formats de présentation les mieux adaptés à ses capacités et à celles des autres

Sciences humaines — immersion 8 et 10

Grandes idées (8^e) : L'exploration, l'expansion et la colonisation ont eu des conséquences différentes pour différents groupes.

Grandes idées (10^e) : Les visions du monde donnent lieu à différentes perspectives et idées sur l'évolution de la société canadienne.

Compétences disciplinaires (8^e) : Expliquer les différents points de vue au sujet de personnes, de lieux, d'enjeux ou d'événements du passé ou du présent, et comparer les valeurs, la vision du monde et les croyances de cultures et de sociétés d'une variété d'époques et de lieux (perspective).

Compétences disciplinaires (10^e) : Comparer et opposer les éléments de continuité et de changement selon les groupes, les lieux et les époques (continuité et changement).

Contenu (8^e) : Les interactions et les échanges de ressources, d'idées, d'œuvres artistiques et de cultures parmi et entre différentes civilisations.

Contenu (10^e) : Identités canadiennes.

Durée approximative : 2 à 3 leçons de 50 à 80 minutes

Objectifs d'apprentissage :

- Développer ses aptitudes à mener une recherche sur un objet pour approfondir ses capacités de synthèse.
- Questionner les connexions entre les objets, dans le but de développer sa compétence de questionnement.
- Approfondir ses connaissances par rapport à un objet, pour créer une histoire plus holistique de la Colombie Britannique.

Activité d'introduction :

Par la discussion ou la réflexion, les élèves penseront à un objet important ou marquant de leur vie pour ensuite expliquer, en quelques mots, le but d'appliquer ce même procédé aux *100 objets*.

Activité principale :

En groupes de trois ou individuellement, les élèves exploreront les *100 objets d'intérêt* en recherchant des liens concrets et des thématiques. En s'appuyant sur les questions de l'activité précédente, les élèves choisiront un des *100 objets* et mèneront une recherche sur cet objet et sur au moins trois autres objets de la collection qui lui sont liés, pour recréer une période de l'histoire de la Colombie Britannique sous forme de carte/d'affiche/etc.

Matériel :

- Feuilles de critères/à remplir pour une mini-enquête (courtes ou longues)
- Ordinateurs pour mener ses recherches
- Les ressources sont utiles pour aider la recherche dans le cadre de la mini-enquête et pour susciter des questions
 - <https://royalbcmuseum.bc.ca/100/> (il faudrait explorer et vous familiariser avec la collection avant d'y lancer les élèves)
 - [Les archives du Musée royal de la C.-B.](#)
 - [Les collections du Musée royal de la C.-B.](#)

- [L'encyclopédie canadienne](#)
- Autres ressources
 - <https://curriculum.gov.bc.ca/instructional-samples/tagged/inquiry> (des exemples de projets d'enquête en anglais)
 - <https://myrondueck.wordpress.com/the-pizza-inquiry-project/> (ressources pour le questionnement d'enquête)

Évaluation :

Sommative — les feuilles remplies et les affiches/résultats des enquêtes pourraient être évalués selon la matière/le cours ciblé.

Activité d'introduction : (10 à 25 mins)

Pour introduire la leçon, demandez aux élèves, seuls ou en partenaires, de réfléchir aux objets importants de leurs vies. Y a-t-il un objet qui ressort du lot et qui représente un aspect important de leur vie.

Demandez aux élèves d'écrire quelques mots à propos de cet objet, surtout ce qu'ils voudraient voir écrit sur une étiquette dans un musée. Comment est-ce que les autres verraient cet objet ? Comprendraient-ils son importance si le contexte n'était pas expliqué ?

Ensuite, demandez aux élèves de partager leur objet avec leur partenaire et d'écrire leurs commentaires. Assurez-vous de rappeler aux élèves que c'est un exercice très personnel et garder cela à l'esprit — surtout lorsqu'ils considèrent les objets retrouvés dans les musées.

Activité principale : (60 à 120 mins)

Avec les musées en tête, distribuez les feuilles de mini-enquête/livrets d'enquête aux élèves, seuls ou en groupes de trois, demandez-leur de lire les instructions et de répondre aux questions. L'enquête est divisée en éléments de recherche et ensuite une affiche devra être créée.

Note : Il pourrait être utile de présenter les *100 objets d'intérêt* aux élèves, surtout la fonction des filtres et les *Object Archives* situés en haut de la page. Pour leur donner un exemple de ce qu'ils feront dans le cadre du petit projet, vous pouvez modéliser les étapes à l'aide de quelques objets (par exemple l'ours Stieff, la famille de Lee Mong Kow, et la mante de l'Okanagan) et demander aux élèves de penser à toutes les connexions qu'ils pourraient établir.

Quand les élèves ont eu la chance de commencer, présentez les autres ressources, comme la collection et les archives en ligne et l'encyclopédie canadienne, où ils pourront faire des recherches plus détaillées sur les plus grands thèmes.

Note : Avec la collection, il peut être utile de montrer aux élèves comment filtrer les résultats de la collection naturelle et de la collection historique. De plus, leur dire qu'utiliser des mots plus communs, clairs et précis les aidera immensément dans leurs recherches (« ours » donnera beaucoup de résultats, « ours en peluche » des résultats plus spécifiques – en anglais bien sûr).

Pour l’affiche/enquête, mis à part les matériaux, il pourrait s’avérer utile de faire une activité avec la classe pour modeler ce qu’est un questionnement détaillé et la façon d’approfondir son travail par la réflexion.

Conclusion :

Les élèves présenteront leurs produits finaux à la classe sous forme de foire historique/galerie. Pour avoir un peu plus de responsabilité, demandez aux élèves de poser des questions à au moins un pair/un pair spécifique, par exemple :

- Pourquoi trouves-tu cet objet interpellant ?
- Quelle a été ta découverte la plus surprenante ?
- Qu’elle a été la partie la plus difficile de ton travail de recherche ?

Extensions et Adaptations : Si vous voulez utiliser cette leçon pour introduire un projet plus détaillé, utilisez le livret des questions à remplir pour avoir un produit plus formel. Vous pouvez relier ce projet aux concepts et aux programmes d’études que vous voulez — consultez la collection et les *playlists* du Musée royal de la C.-B. et le site du ministère pour avoir plus d’idées !