

Nom : _____

Date : _____

Projet d'enquête : Les 100 objets d'intérêt

Les conservateurs du Musée provincial ont sélectionné plus de 100 objets de leurs collections pour donner un aperçu de l'ampleur de leur mission et, à plus grande échelle, pour démontrer la diversité de l'histoire, de la culture et de l'écologie de la province maintenant nommée la Colombie-Britannique.

Pour approfondir nos connaissances, non seulement du Musée, mais également de notre province, vous effectuerez une recherche détaillée sur un des *100 objets*, dans le but de produire un travail final qui explore un aspect de l'histoire de la Colombie-Britannique lié à ton objet.

Quelques ressources utiles :

- Les archives de la Colombie-Britannique
- La collection du Musée royal de la C.-B.
- L'encyclopédie canadienne

1 — Dans ta vie, y a-t-il un objet qui représente un ou plusieurs aspects importants de ton identité ? Lequel et pourquoi ?

2 — Avec cet objet en tête, quelle est selon toi l'importance de conserver des objets ordinaires (de tous les jours) dans les collections des musées ? Que peuvent-ils nous révéler de notre histoire collective ?

3 — Parmi les *100 objets d'intérêt*, quels différents types d'objets trouves-tu ?

4 — Choisis un des *100 objets*, résume-le dans une phrase — c'est quoi ?

5 — En quelques mots, énumère trois aspects et liens importants entre cet objet et l'histoire, la société et la culture de la Colombie-Britannique et du Canada ?

1.

2.

3.

6 — Avec ces aspects en tête, formule une question que tu pourrais poser pour en apprendre plus à propos de cet objet et de son contexte. (Sers-toi des mots de questionnement comme *pourquoi*, *comment*, *quel*, etc. ; des transitions comme *est lié à*, *relie*, *fait partie*, *représente*, etc., et des concepts clés comme *l'immigration*, *les politiques*, *l'écologie*, etc.)

7 — Trouve au moins cinq sources qui pourraient enrichir tes recherches :

1.

2.

3.

4.

5.

8 — Mène des recherches préliminaires sur ton objet et l'histoire de la Colombie-Britannique et du Canada. Quelles histoires sont difficiles à rechercher ? Quelles perspectives sont absentes ? Écris tes notes ci-dessous :

9 — Quelles sont deux questions que tu peux te poser pour aller plus loin dans ton raisonnement et approfondir tes connaissances ?

1.

2.

10. Maintenant que tu possèdes toute cette information, comment pourrais-tu partager cette histoire et ton objet de façon accessible et créative avec les autres ? Utilise cet espace pour décrire tes idées et planifier ton projet.



11. Finalement, après avoir terminé ton produit final, réfléchis à la notion d'utiliser un objet pour représenter et approfondir ses connaissances en histoire. Y a-t-il des bénéfices et des difficultés ? Peut-on faire plus pour privilégier d'autres voix ou perspectives dans ce processus? Comment est-ce que les objets de tous les jours peuvent rendre l'histoire plus accessible/captivante pour le public ?