

Nom : _____

Date : _____

Explorons les musées à distance : l'accessibilité aux collections

Dans le but d'approfondir notre appréciation des musées et des collections et notre façon de les considérer, nous explorerons quelques façons d'exposer l'histoire virtuellement, avant d'explorer les *100 objets d'intérêt* du Musée royal de la Colombie-Britannique.

A.) Choisir deux collections en ligne à explorer et répondre aux questions suivantes pour chacune :

1. a.) Nom du musée : _____

b.) Décrire comment la collection est exposée en 2-3 phrases : _____

c.) Est-ce que la collection est facile à naviguer ? Pourquoi ou pourquoi pas ? _____

d.) Qu'aimes-tu le plus avec ce format ? Quelles sont les difficultés ? _____

2. a.) Nom du musée : _____

b.) Décrire comment la collection est exposée en 2-3 phrases : _____

c.) Est-ce que la collection est facile à naviguer ? Pourquoi ou pourquoi pas ? _____

d.) Qu'aimes-tu le plus avec ce format ? Quelles sont les difficultés ? _____

Maintenant, naviguez dans la galerie des [100 objets d'intérêt](http://royalbcmuseum.ca/100) (royalbcmuseum.ca/100) pour y découvrir les plus belles pièces des collections du Musée provincial et répondre aux questions suivantes :

B.) 1. Explorer un peu les *100 objets*, noter quels sont les différents types d'objets. À quelles périodes de temps appartiennent-ils ? Quel est le niveau d'information inclut ? Quelles sont tes impressions ?

2. Choisir un objet qui t'intéresse parmi les 100 proposés.

Nom de l'objet : _____ Numéro d'accession : _____

Décris brièvement l'objet : _____

3. En te servant des filtres en haut de la page (*Object filters*), trouve deux autres objets de cette même collection ou appartenant à la même période de temps que ton premier objet :

a.) Objet 1 : _____ Collection/Période : _____

b.) Objet 2 : _____ Collection/Période : _____

4. a.) Quelle collection/thème d'objets t'intéresse le plus ? Pourquoi ? _____

b.) Avec les onglets (*tabs*) en haut de la page, navigue et recherche quels autres types d'objets font partie de cette collection, explique : _____

c.) Maintenant que tu t'es familiarisé avec cette collection, effectue une recherche sur un des conservateurs de cette collection, quelle formation a-t-il suivie? Quels sont ses domaines de recherche/d'intérêt ?

Réflexion : Que penses-tu des *100 objets* ? Y aurait-il d'autres objets ou idées que tu aimerais voir représentés ? D'autres cultures ? Des objets plus récents ? Explique (sur une autre feuille).