

Kitty White

Le Royal BC Museum voudrait rappeler à tous les Britanno-Colombiens que ceci est leur musée et que les collections ne sont pas que des objets oubliés sur une étagère mais des pièces bien vivantes qui reflètent notre histoire et notre engagement. Un excellent exemple est la collection Kitty White.

En 1924, ces pièces furent offertes au Royal BC Museum par Mme Kitty White.

« Elle était originaire de Ehattesaht, une communauté Nuu-chah-nulth, au nord du Nootka Sound. Alors qu'elle était encore très jeune – une jeune fille, voire même une enfant – elle fut envoyée, ou plutôt elle fut enlevée à sa famille. L'histoire, je crois, est qu'à l'époque sévissait une espèce de guerre entre deux communautés autochtones et, une façon d'apaiser ce conflit afin que la paix revienne au sein des communautés, était d'unir deux dynasties. »

Elle a grandi à Beecher Bay, parmi le peuple Klallam ; elle a éventuellement épousé un certain M. White. Ils ont élevé leurs enfants à Sooke.

« Et un jour, son frère qui venait d'Ehattesaht l'a retrouvée. C'était quelqu'un qu'elle n'avait pas vu depuis très longtemps. Il lui a sculpté ces pièces, voilà ce qui explique l'aspect singulier de ces parures classiques Nuu-chah-nulth. Parce que, bien sûr, elle ne possédait aucune parure et son frère pensait qu'elle devait en posséder. »

On pense que la boîte où elle conservait ces pièces appartenait à son arrière, voire même son arrière-arrière-grand-père.

« Un aspect vraiment extraordinaire de cette collection, est que plusieurs descendants de Kitty White – et ils sont très nombreux – visitent régulièrement le musée pour venir voir la collection et créer des liens entre les objets qui la composent et leur famille. »

« Pour moi, c'est très représentatif de ce que devrait être une collection de musée. Bien que ces objets soient ordinaires – pas du genre à se retrouver dans une galerie d'art – ils sont au contraire encore plus puissants, puisqu'ils possèdent le puissant pouvoir de rallier les gens. »

Kitty White est décédée en 1930. La collection sera présentée dans le cadre de l'exposition sur la famille qui s'ouvre le 2 juin au musée.