

# La collection Yee Lun Ark Kee

## Établir des liens entre les collections du RBCM et la communauté

Par Dr Tzu-I Chung, conservateur en histoire, Royal BC Museum

En 2004, David Walker a offert au Royal BC Museum une collection réunissant quelque 200 objets hétéroclites. M. Walker avait travaillé comme nettoyeur au centre-ville de Victoria et dans le quartier chinois, des années 50 jusqu'aux années 90. Au moment du don, aucune connexion précise ne pouvait être établie entre les objets de la collection et des individus ou des commerces en particulier. On imagine que M. Walker a collecté ces objets au cours de ces visites des différents commerces de prêt sur gage ou des services des objets perdus de buanderies.

En 2012, une série d'événements ont permis de faire la lumière sur les origines de cette collection. En mai, on m'a présenté Reta et Sandra Der, et Corinne et Randy Wong, des Sino-Canadiens de troisième et quatrième génération. Reta et Corinne sont les filles de Wah Quan, le propriétaire de Yee Lun Ark Kee, un commerce du quartier chinois de Victoria. Elles ont partagé avec moi des histoires de famille et de vieilles photos de leur collection familiale. Quelques mois plus tard, alors que notre directrice des collections, Charlene Gregg, commençait à classer les objets offerts par David Walker, j'ai identifié Reta Der et son père, Wah Quan, sur un rouleau de vieilles photos appartenant à la collection. À partir de ce moment-là, le musée a réussi à établir des liens entre des séries de documents et d'effets personnels de la collection de Walker et la famille Quan.

En août, nous avons invité la famille à venir voir les objets que nous avons réussi à leur associer. C'était la première fois que la famille Quan entendait parler de ces objets. Durant la visite, Randy Wong, le petit-fils de Wah Quan, a eu droit à un cours accéléré de la part de la conservatrice, Betty Walsh, sur la façon de prendre bien soin de la collection familiale. Les efforts combinés des employés du musée et des archives et des membres de la famille ont permis de reconstituer l'histoire de cette famille. En 1895, à l'âge de 25 ans, Yen Quon, est arrivé de Canton (Quon). Il a travaillé comme domestique et comme briquetier, avant d'ouvrir son commerce, appelé Yee Lun, en 1896. Yee Lun est la seule grande entreprise d'importation et de vente au détail dans l'épicerie de Victoria, qui a vu le jour au 19e siècle et a prospéré jusqu'aux années 1970. Si l'on se fie à certains documents de la collection, ce commerce faisait aussi office de centre culturel, de banque et de bureau de poste pour plusieurs immigrants.

Plus tard, Charlene Gregg, maintenant familiarisée avec l'histoire de la famille, est entrée par hasard dans une maison lors d'une visite libre ; elle a trouvé, accroché au mur de la cuisine, un vieux panneau, avec, écrit dessus : « Yee Lun Ark Kee & Co. » Puisqu'à nos yeux, les gens sont plus importants que l'acquisition de nouveaux objets, nous avons d'abord consulté la famille pour savoir ce qu'il savait au sujet du panneau et ce qu'il comptait faire. Après avoir négocié avec les propriétaires de la maison, qui n'avait aucune idée de la valeur du panneau, la famille Quan s'est procuré le panneau pour sa collection personnelle. Les efforts mis en commun par la famille, le musée et les archives ont contribué à mieux connaître l'histoire de cette famille et les collections du musée.



Les employés du commerce Yee Lun Ark Kee (Wah Quan, est au centre ; Rita Der, est deuxième à partir de la droite).

RBCM 2004.47.576a.



Randy Wong et sa fille Katrina Wong avec le panneau « Yee Lun Ark Kee & Co. » que la famille a pu récupérer.

*Photo gracieuseté de Randy Wong.*