

Apprentissage par l'observation d'objets

Activité

Cette activité d'apprentissage a été conçue par : Kim Gough

Votre tâche :

Rassemblez une sélection de six à dix objets pour la classe. Placez un objet sur chaque table. Divisez la classe en petits groupes. Si vous disposez de suffisamment de temps, chaque groupe peut compléter les étapes un et deux pour l'ensemble des objets. Sinon, assignez un objet à chaque groupe d'élèves qui se chargera de compléter les étapes un et deux pour cet objet et de présenter ses conclusions à la classe. L'étape trois donne de meilleurs résultats lorsque les élèves peuvent choisir l'objet qui les intéresse le plus.

Étape 1 : Explorer

Récolter des idées, des images et des réflexions

Observer attentivement l'objet.

- Observez l'objet au moins deux minutes en silence ;
- Dessinez ou photographiez l'objet ;
- Pensez à la façon dont vous le décririez à quelqu'un.

Toucher l'objet, tout en s'assurant de ne pas se blesser et de ne pas l'endommager.

- Remarquez sa masse ;
- Remarquez sa texture ;
- Prenez l'objet dans votre main : que ressentez-vous ? (Est-il à la taille de votre main ? Est-il conçu pour les droitiers ou les gauchers ? Est-il conçu pour être tenu par la main ?)
- Remarquez sa température.

Étape 2 : Évoquer

Comment passer du stade de l'observation à celui de la pensée critique ? Utiliser ses compétences analytiques pour parler de ce que l'on observe.

Générer des idées

- Quelles questions aimeriez-vous poser à cet objet ? Dressez une longue liste exhaustive de ces questions, en vous abstenant de les juger, de les critiquer ou de les placer en ordre d'importance.

S'appuyer sur ses **connaissances préalables** (qu'est-ce que je sais déjà à propos de cet objet ?)

- À quoi cet objet vous fait-il penser ?
- Discutez avec vos camarades ;
- Si vous êtes dans un musée, une galerie ou un centre d'interprétation, lisez les panneaux explicatifs associés à l'objet pour obtenir des renseignements pertinents. Sinon, pouvez-vous trouver de l'information sur votre objet (ou un objet similaire) à la bibliothèque ou en ligne ?

Étape 3 : S'impliquer

Quels thèmes et grandes idées vous viennent en tête lorsque vous observez cet artefact ; que ressentez-vous ?

Créer des liens

En quoi cet objet est-il lié à votre vie ? Quel impact cet objet a-t-il pu avoir sur la vie de son propriétaire ? Quelles répercussions a-t-il sur l'environnement ?

Approfondir ses pensées

Qu'aimeriez-vous savoir de plus sur cet objet ?

- Posez-vous la question « Qu'est-ce que je veux savoir ? » Commencez en vous posant des questions simples qui vous viennent naturellement, puis essayez de vous poser des questions plus abstraites.
- Retraavaillez vos questions et classez-les en ordre d'importance afin d'arriver à un ensemble de questions auxquelles vous avez envie de répondre.
- Référez-vous aux critères du document [les six concepts de la pensée historique](#) pour aider les élèves à formuler de bonnes questions pour approfondir leur recherche.
 - De bonnes questions se basent sur ce que nous savons déjà (ce que nous avons appris en consultant différentes sources ou à partir d'inférences), mais...
 - ... nous ne connaissons pas déjà la réponse, bien que...
 - ... en menant une recherche approfondie, il serait possible d'y répondre, et...
 - ... elles me permettront d'approfondir ma compréhension.

Articles consultés :

- Alvarado, A.E. & Herr, P.R. (2003). *Inquiry-based learning using everyday objects: Hands-on instruction strategies that promote active learning in grades 3-8*. Thousand Oaks: Corwin Press Inc.
- Seixas, P., Morton, T., Colyer, J., & Fornazzari, S. (2013). *The big six: Historical thinking concepts*. Toronto : Nelson Education.